

Scheda Tecnica

Roberto Mercadini

Little boy

Storia incredibile e vera della bomba atomica

PALCOSCENICO:

- ✓ palco o pedana
- ✓ quadratura nera

✓ **IMPIANTO FONICO:**

- ✓ Impianto di amplificazione di ottima qualità adeguato alle dimensioni e alla capacità del luogo dello spettacolo.
- ✓ 1 radiomicrofono mod. headset (archetto) + 1 di scorta
- ✓ 1 microfono per chitarra da collegare all'amplificatore
- ✓ 1 monitor

✓ **IMPIANTO LUCI:**

- ✓ Possibilità di avere 2 piazzati indipendenti, ciascuno con almeno 2 PC da 1 kW frontali e 1 PC da 1kW
controluce: uno su Mercadini (al centro) un po' più largo, uno sul musicista (a dx di Mercadini) un po' più stretto.
- ✓ Un piazzato bianco totale per i saluti
- ✓ **PERSONALE TECNICO IN LOCO**
- ✓ - n°1 fonico di sala con esperienza anche come datore luci

✓ **SPOSTAMENTI**

- ✓ Tutti i permessi di circolazione da e per il luogo dello spettacolo ed eventuali parcheggi ed occupazione del suolo saranno a carico dell'organizzatore locale. L'organizzatore è tenuto a informare anticipatamente la produzione in forma scritta di ogni eventuale ZTL o permesso necessario; ogni sanzione legata alla noncuranza dell'organizzazione sarà direttamente addebitata.
- ✓ In caso di permessi particolari da attivare si prega di contattare organizzazione@sillaba.org che comunicherà targa e mezzo all'evenienza.

L'impianto audio/luci dovrà essere installato e funzionante già all'arrivo dell'Artista.

Si richiede un fonico in sala sia in orario di prove che di spettacolo.

Camerino climatizzato possibilmente adiacente al palco, fornito di specchio, allestito con un tavolo, due sedie e 2 bottiglie d'acqua naturale da ½ litro.

NB - Per chiarimenti contattare Alessandro Lunedei tel 333 415 5399 organizzazione@sillaba.org

PER ACCETTAZIONE
