

Scheda Tecnica

Roberto Mercadini

La più strana delle meraviglie

Monologo da e su Shakespeare

PALCOSCENICO:

- ✓ palco o pedana
- ✓ quadratura nera

IMPIANTO FONICO:

- ✓ Impianto di amplificazione di ottima qualità adeguato alle dimensioni e alla capacità del luogo dello spettacolo.
- ✓ 1 radiomicrofono mod. headset (archetto) + 1 di scorta

IMPIANTO LUCI:

- ✓ Piazzato bianco o luci come da vostro allestimento

PERSONALE TECNICO IN LOCO

- ✓ - n°1 fonico di sala con esperienza anche come datore luci

SPOSTAMENTI

- ✓ Tutti i permessi di circolazione da e per il luogo dello spettacolo ed eventuali parcheggi ed occupazione del suolo saranno a carico dell'organizzatore locale. L'organizzatore è tenuto a informare anticipatamente la produzione in forma scritta di ogni eventuale ZTL o permesso necessario; ogni sanzione legata alla noncuranza dell'organizzazione sarà direttamente addebitata.

In caso di permessi particolari da attivare si prega di contattare organizzazione@sillaba.org che comunicherà targa e mezzo all'evenienza.

L'impianto audio/luci dovrà essere installato e funzionante già all'arrivo dell'Artista.

Si richiede un fonico in sala sia in orario di prove che di spettacolo.

Camerino climatizzato possibilmente adiacente al palco, fornito di specchio, allestito con un tavolo, due sedie e 2 bottiglie d'acqua naturale da ½ litro.

NB - Per chiarimenti contattare Alessandro Lunedei tel 333 415 5399 organizzazione@sillaba.org

PER ACCETTAZIONE

