

Roberto Mercadini

La più selvaggia sete, la più selvaggia fame

Monologo sulla Resistenza partigiana

Lo spettacolo è, per così dire, un “monologo corale”. Roberto Mercadini, solo sul palco, evoca una moltitudine rutilante di personaggi e di storie. Lampi tragici o esilaranti, eroici o ridicoli, teneri o spietati. La storia incredibile dell’ubriaco di Roversano o quella struggente del tedesco senza più nome.

Perché la Resistenza e ciò che ne seguì, origine e fondamento della nostra Repubblica, fu un groviglio vertiginoso di cose diverse e, spesso, estreme. Così gli occhi scorgono la più pura luce, la più oscura tenebra.

Il titolo cita Paul Celan, poeta ebreo deportato dai nazisti. Ma ricorda anche il Vangelo di Matteo: “beati quelli che hanno fame e sete di giustizia”. Ecco, i partigiani ebbero, forse, “la più selvaggia fame, la più selvaggia sete”.

DURATA: 80 minuti circa

Esigenze tecniche

- Piazzato bianco
- Impianto di amplificazione adeguato all’ambiente di rappresentazione + microfono ad archetto
- 2 bottiglie di acqua naturale da ½ litro
- Camerino(o stanza)con servizi ad uso privato

Roberto Mercadini

*“Racconto storie (che contengono storie (che contengono altre storie)).
A volte sopra un palcoscenico. A volte in video. A volte dentro un libro”.*

Roberto Mercadini

Roberto Mercadini (Cesena, 1978), narratore, autore-attore, scrittore, poeta e divulgatore, con oltre 100 date all'anno si esibisce in tutta Italia con i suoi monologhi che spaziano dalla Bibbia ebraica all'origine della filosofia, dall'evoluzionismo alla felicità, dai grandi interpreti della letteratura ai temi sociali (bullismo, ambiente ed ecologia).

Nel 2018 esce **'Storia perfetta dell'errore'** edito da Rizzoli, il suo primo romanzo.

Nel 2019 il **Teatro Stabile d'Abruzzo** (con direzione artistica di Simone Cisticchi) produce il suo spettacolo teatrale *'Vita di Leonardo'* con la regia di Alessandro Maggi e testi dello stesso Mercadini.

Nel 2020 esce, sempre per Rizzoli, **'Bomba atomica'**, eletto come il Miglior Libro del 2020 dal concorso indetto da **Robinson** (inserto culturale di **La Repubblica**) con giuria composta da lettori 'forti' di tutta Italia.

Nel 2022 esce il libro **'L'Ingegno e le tenebre: Leonardo e Michelangelo. Due geni rivali nel cuore oscuro del Rinascimento'**, sempre edito da Rizzoli.

Nel 2023 esce invece **'La donna che rise di Dio e altre storie della Bibbia'**, sempre per Rizzoli editore.

Da gennaio 2023 è ospite della trasmissione **"Splendida cornice"** condotta da Geppi Cucciari in onda su Rai 3 in prima serata in qualità di 'divulgatore'.

Attivo in rete, ha un canale **canale YouTube** seguito da oltre 175.000 followers e un canale Instagram da oltre 55.000.

Fra i suoi monologhi

Fuoco nero su fuoco bianco – un viaggio nella Bibbia Ebraica. Con traduzione dall'ebraico antico dell'autore.

Noi siamo il suolo, noi siamo la terra – monologo per una cittadinanza planetaria. Una produzione di Banca Popolare Etica.

Felicità for dummies – felicità per negati

La più strana delle meraviglie - monologo da e su Shakespeare

Dante. Più nobile è il volgare – monologo

Moby Dick. Sebbene molti abbiano tentato – monologo

L'arte di essere nuovi – lezione- spettacolo sulla pittura del Rinascimento

Leonardo e Michelangelo – il disegno invisibile delle cose

Libri

La donna che rise di Dio e altre storie della Bibbia | Rizzoli, 2023

L'ingegno e le tenebre. Leonardo e Michelangelo, due geni rivali nel cuore oscuro del Rinascimento | Rizzoli, 2022

Bomba Atomica | Rizzoli, 2020

Storia perfetta dell'errore | Rizzoli, 2018

Io non scrivo mai niente. Monologhi cosmici | Sagoma, 2016

Sull'origine della luce è buio pesto | Miraggi Edizioni, 2016

Madrigali per surfisti estatici | Il Ponte Vecchio, 2011 - rist. 2019

Canale youtube

robertomercadini

Facebook

@RobertoMercadiniOfficial

Instagram

RobertoMercadini

Per info e prenotazione spettacoli

sillaba

Teatro || Parola

Sillaba

*Società Cooperativa
Impresa Sociale*

Cell. 349 538 4058
info@sillaba.org

www.sillaba.org