



# DANTE.

Più nobile è il volgare

DI E CON ROBERTO MERCADINI

*Roberto Mercadini*

# DANTE.

## Più nobile è il volgare

Non si può fare quello che ha fatto Dante senza essere innamorati a sangue della parola; senza essere ossessionati dal suono delle diverse lingue, dal senso dei singoli vocaboli; senza essere permeati anima e corpo dal linguaggio.

Nella Divina Commedia si snodano le più magnifiche e impressionanti immagini dell'oralità. Il rogo eterno da cui esce la voce di Ulisse, che si agita al vento "*come fosse la lingua che parlasse*". Le miriadi di luci angeliche che fluttuano irradiando miracolosamente parole cantate. E poi le bocche dei dannati e dei demoni che talvolta, degenerando, vengono ridotte alla loro funzione animalesca e restano disperatamente mute.

Ma Dante è capace anche di riflessioni straordinariamente profonde e sorprendentemente moderne. È l'autore del *De vulgari eloquentia*, il primo trattato teorico sulla nostra lingua. Proprio in apertura di quest'opera, confrontando il latino e il volgare, l'Alighieri scocca un giudizio spiazzante, apparentemente paradossale: delle due lingue "*nobilior est vulgaris*", ossia "*la più nobile è il volgare*".

Un monologo per innamorarsi della parola e, in particolare, della lingua che parliamo.

**DURATA: 80 minuti circa**

### Esigenze tecniche

- Piazzato bianco
- Impianto di amplificazione adeguato all'ambiente di rappresentazione+ microfono ad archetto
- 2 bottiglie d'acqua naturale da ½ litro
- Camerino (o stanza) privato con servizi

# Roberto Mercadini

*“Racconto storie (che contengono storie (che contengono altre storie)).  
A volte sopra un palcoscenico. A volte in video. A volte dentro un libro”.*

*Roberto Mercadini*

Roberto Mercadini (Cesena, 1978), narratore, autore-attore, scrittore, poeta e divulgatore, con oltre 100 date all'anno si esibisce in tutta Italia con i suoi monologhi che spaziano dalla Bibbia ebraica all'origine della filosofia, dall'evoluzionismo alla felicità, dai grandi interpreti della letteratura ai temi sociali (bullismo, ambiente ed ecologia).

Nel 2018 esce '**Storia perfetta dell'errore**' edito da Rizzoli, il suo primo romanzo.

Nel 2019 il **Teatro Stabile d'Abruzzo** (con direzione artistica di Simone Cisticchi) produce il suo spettacolo teatrale 'Vita di Leonardo' con la regia di Alessandro Maggi e testi dello stesso Mercadini.

Nel 2020 esce, sempre per Rizzoli, '**Bomba atomica**', eletto come il Miglior Libro del 2020 dal concorso indetto da **Robinson** (inserto culturale di **La Repubblica**) con giuria composta da lettori 'forti' di tutta Italia.

Nel 2022 esce il libro '**L'Ingegno e le tenebre: Leonardo e Michelangelo. Due geni rivali nel cuore oscuro del Rinascimento**', sempre edito da Rizzoli.

Nel 2023 esce invece '**La donna che rise di Dio e altre storie della Bibbia**', sempre per Rizzoli editore.

Da gennaio 2023 è ospite della trasmissione "**Splendida cornice**" condotta da Geppi Cucciari in onda su Rai 3 in prima serata in qualità di 'divulgatore'.

Attivo in rete, ha un canale **canale YouTube** seguito da oltre 175.000 followers e un canale Instagram da oltre 55.000.

## Fra i suoi monologhi

**Fuoco nero su fuoco bianco** – un viaggio nella Bibbia Ebraica. Con traduzione dall'ebraico antico dell'autore.

**Noi siamo il suolo, noi siamo la terra** – monologo per una cittadinanza planetaria. Una produzione di Banca Popolare Etica.

**Felicità for dummies** – felicità per negati

**La più strana delle meraviglie** - monologo da e su Shakespeare

**Dante. Più nobile è il volgare** – monologo

**Moby Dick. Sebbene molti abbiano tentato** – monologo

**L'arte di essere nuovi** – lezione- spettacolo sulla pittura del Rinascimento

*Leonardo e Michelangelo – il disegno invisibile delle cose*

## **Libri**

*La donna che rise di Dio e altre storie della Bibbia* | Rizzoli, 2023

*L'ingegno e le tenebre. Leonardo e Michelangelo, due geni rivali nel cuore oscuro del Rinascimento* | Rizzoli, 2022

*Bomba Atomica* | Rizzoli, 2020

*Storia perfetta dell'errore* | Rizzoli, 2018

*Io non scrivo mai niente. Monologhi cosmici* | Sagoma, 2016

*Sull'origine della luce è buio pesto* | Miraggi Edizioni, 2016

*Madrigali per surfisti estatici* | Il Ponte Vecchio, 2011 - rist. 2019

## **Canale youtube**

robertomercadini

## **Facebook**

@RobertoMercadiniOfficial

## **Instagram**

RobertoMercadini

**Per info e prenotazione spettacoli**

sillaba

Teatro || Parola

**Sillaba**

*Società Cooperativa  
Impresa Sociale*

Cell. 349 538 4058  
info@sillaba.org

[www.sillaba.org](http://www.sillaba.org)